**Господь, кто может пребывать. (*Славословие)***

*Автор текста – Томас Кен, 1637-1711гг., Композитор – Льюис Боргиус, 1510-1561*

*Ссылка на Писания – Пс.14, Пс.99*

Автор этого текста был смелым, искренним епископом англиканской церкви XVII века по имени – Томас Кен, родившийся в маленьком Беркхемстеде в 1637 году в Англии. Оказавшись в раннем возрасте сиротой Кен обучался в школе города Винчестер, где о нем заботилась его старшая сестра и ее муж – Исаак Уолтон, история его помнит, как выдающегося рыболова своего времени. Позднее Кен поступил в Оксфордский университет в 1662 году, после чего был направлен на служение в церкви в Англии. Его прославленная карьера в служении была бурной и яркой. Следующим его назначением было служение в качестве капеллана в епископстве г. Венчестер. В 1679 году его отправили в Голландию в качестве капеллана при королевском дворе. Кен тем не менее был настолько прямолинеен, обличая развращенную жизнь королевского двора и столичной знати, что в последующие годы его заставили покинуть пределы Англии. По его возвращении в Англию король Чарлз II назначил его на пост одного из своих капелланов. Кен продолжал проявлять почти все тот же дух, дух бесстрашия в обличении моральных грехов своего распутного монарха Англии. Несмотря на все обличения, Чарльз всегда любил своего отважного капеллана. Он относился к нему как к «доброму малому» и когда наступало время служения, король обычно говорил «я должен идти и послушать Кена о моих грехах». Неожиданно король наградил Томаса Кена тем, что назначил его епископом Уэльса и Бефа. Буквально 12 дней спустя, после посвящения Кена в епископы, его друг, Чарлз II умер. Вскоре Кен навлек на себя гнев нового монарха-паписта Джеймса II тем, что отказался читать королевскую декларацию об индульгенциях. За этот отказ вместе с другими шестью лидерами англиканской церкви его заключили в Лондонскую тюрьму. Однако, Кена неожиданно освободили, но немного спустя отстранили от епископства в 1691г. последующим правителем Вильямом III. Оставшиеся годы жизни Кен провел в тихом незаметном местечке со своим посвященным истине, другом лордом Веймаутом, в его доме в Лонглите, Уилтшир. Там же и умер Кен в 1711 году на 74-ом году жизни.

Историк Маклей сделал свое заявление о епископе Кене, что последний утвердился в вере и подошел настолько близко к идеалу христианского совершенства, насколько «позволяет человеческая слабость». Епископ Кен написал большое количество гимнов, и всегда его страстным желанием было показать христианам, что выражать своё восхищение Богу не следует ограничиваясь только книгой Псалмов и Песней Песней из Библии. **Он был один из первых английских писателей, которые сами писали гимны. Хотя такие гимны, конечно, не редко представляли из себя новую версию псалмов.**

Мелодия к тексту епископа Кена является очень знаменитой мелодией в христианских гимнах. Её сочинил и адаптировал *Льюис Боргиос,* который родился во Франции в Париже, приблизительно в 1510 году. В 1541 году Боргиус переехал в Швейцарию, в город Женеву, где стал пылким приверженцем учения Джона Кальвина и движения реформации. Здесь ему была дана должность писать мелодии для новых ритмических псалмов, которые подготавливались к тому времени. На нем лежала огромная ответственность в создании монументальной музыкальной публикации, называемой «Женевский псалтырь», которую завершили и опубликовали в 1562 году.