**Генри Фрэнсис Лит:**

**автор гимнов «Пребудь со мной» (№192), «Вознеси хвалу и славу» (№5).**

Существует такое утверждение, что только тот, кто встречался со смертью, по-настоящему способен прожить эту жизнь с целью и уверенностью. Такое убеждение вполне можно отнести к жизни английского пастора Генри Фрэнсиса Лита, написавшего текст гимна «Пребудь со мной» в 1847 году, незадолго до своей кончины. С того момента этот гимн стал одним из любимых для всех христиан во времена скорбей и сильных потрясений.

Генри Лит родился в Шотландии 1 июня 1793 года. Он был сыном капитана Томаса Лита из морской пехоты, у него было 2 брата. У Генри Фрэнсиса были очень близкие отношения с матерью. В раннем детстве она рассказала ему о любви к Богу, учила молитве, когда он сидел на её коленях, и читала ему истории из Библии. К сожалению, отношения между матерью и сыном были кратки. Отец бросил семью и уехал, забрав с собой старшего сына. Мать отдала Генри в школу в Дублине, а сама с младшим сыном уехала в Англию, вскоре оба они умерли. Генри помнит, что в возрасте девяти лет уже был самостоятельным, сиротой и без каких-либо средств к существованию. Его взял на попечение директор Королевской школы Портора доктор Роберт Берроуз, в Ирландии в г. Дублине. Роберт Берроуз был выдающимся ученым, членом Тринити-колледжа в Дублине, а также очень добрым и семейным человеком. У него было два сына и три дочери.  Д-р и миссис Берроуз взяли в свой дом Лита и заплатили за его обучение в Порторе. Лит напряжённо работал не покладая рук, рано показывая задатки поэтических способностей. Он был удостоен премии канцлера в области английского стиха в течение трех лет подряд. Генри Лит был очень красивый юноша, ростом 1 м 83 см, с темными вьющимися волосами и приятной внешностью. Он был популярным среди сокурсников, и блестящим ученым, но очень скромным человеком. Он намеревался поступить в медицинскую школу, но почувствовал призыв к духовному служению и поступил в Семинарию. Портора по праву гордится своим известным учеником и сделала табличку ему в школьной часовне:

Эта табличка помещается в память Генри Фрэнсис Лита,   
учившегося в Порторе с 1803 по 1809,   
вдохновенного автора "Славь моя душа Царя Небесного"   
и  "Останься со мной, быстро приходит вечер",

Который является любимым гимном короля Георга V

(в сборнике «Гимны надежды» это псалмы «Вознеси хвалу и славу» и «Пребудь со мной»).

Генри Лит всю свою жизнь принадлежал к английской церкви, он стал священником. При жизни его знали как физически немощного человека, но сильного в вере и духе. Он постоянно страдал от астмы и туберкулеза. Несмотря на свои физические слабости, Лит был неутомимым тружеником и проявил себя как поэт, композитор и служитель. Именно ему принадлежит выражение «лучше износиться, чем заржаветь». Где бы Лит не совершал служение, его очень любили и обожали.

В последние 23 года своей жизни Генри Лит совершал служение пастора в церкви для бедных прихожан – рыбаков в Нижнем Бриксхеме, Девоншир, Англия. Он очень любил своих прихожан, проявлял большую заинтересованность в их благополучии и они с нетерпением ждали его визитов в свои лодки и дома, когда возвращались в гавань. Он написал книгу гимнов и молитв для моряков для «использования на море», которые моряки очень полюбили.

Генри Лит увлекался музыкальной стороной церковного богослужения и подготовил метрические версии псалмов и гимнов, которые использовали многие церкви. В том числе известный "Вознеси хвалу и славу".  Его приходские обязанности, увеличение литературного творчества и учеба в магистратуре были тяжелой нагрузкой для его организма. Его здоровье ухудшилось, и в возрасте сорока шести лет он сильно заболел. Лечащий врач предупредил его, что он должен отдохнуть в другом климате. По медицинским показаниям Генри Лит проводил каждую зиму в Италии, и это было большим испытанием для семьи. Во время своей последней тяжёлой болезни он написал рукопись последнего гимна "Пребудь со мной". Перед отъездом за границу он оставил копию слов и музыки, которую он сочинил, у дочери, но взял рукопись с собой для дополнительного исправления. Он послал готовую рукопись жене из Авиньона. По достижении Ниццы (Франция) Генри Лит сильно заболел и умер 20 ноября 1847 г. в гостинице "Англетер". Ему было 54 года. Его похоронили 22 ноября на английском кладбище в Ницце.

Генри Лит написал текст и мелодию гимна «Пребудь со мной». Этот гимн приобрёл популярность в Англии с тех пор, как его опубликовали в книге «*Посмертные произведения Лита»* в 1850 году в Лондоне. Позднее его обнаружил органист, хоровой дирижёр и музыкальный редактор Вильям Генри Монк. Он собирал гимны для издания сборника гимнов Англиканской церкви «*Гимны древние и современные*» и включил этот гимн в первое издание этого сборника, опубликованного в 1861 году. Вильям Монк самолично сделал вклад в тот сборник гимнов, внеся в него 50 оригинальных мелодий. Новым для печати было то, что мелодии и слова печатались вместе. Мелодия гимна «Пребудь со мной» Монку не понравилась, и он сочинил свою. Говорят, что менее чем за полчаса он поправил мелодию, называемую «*Вечерняя пора*» на текст Лита. Его труд над этим сборником был оценен гимнологами как один из самых значимых из когда-либо публикуемых песенников. Вильям Монк являлся также профессором, руководителем хора и органистом при Королевском колледже в Лондоне.

Текст гимна Лита основан на истории из Евангелия от Луки, где воскресший Иисус встретил двух учеников по дороге в Эммаус. Лит использовал слова, сказанные учениками, уговаривавшими Иисуса остаться с ними: «**Пребудь с нами**, потому что день уже склонился к вечеру» (Лука 24:29).

Гимн «Пребудь со мной» на стихи Генри Фрэнсис Лита и мелодию Генри Монка является одним из псалмов, любимых английскими королями. Он до сих пор любим христианами, и исполняется и солистами, и как общее или хоровое пение.

Подготовлено Клейнос А.Б., директором отдела музыкального служения ВРСМ, текст частично взят из книги «*101 и более историй гимнов» (№ 47)*.