**Свят, свят, свят, Господь наш** (№12 в «Гимнах Надежды»)

*Автор текста – Реджинальд Гебер,1783 - 1826*

*Музыка – Джон Б.Дикес, 1823 - 1876*

*Название мелодии – Никея (Nicaea), Ссылка на Писания – Откровение 4:8-11*

Реджинальд Гебер родился в Англии, в районе Чешира, 21 апреля 1783 года в семье образованных и состоятельных родителей. В возрасте 17 лет он поступил в Оксфордский университет, где его эрудиция и литературные дарования привлекли всеобщее внимание. Следуя своему посвящению в духовенство Англиканской церкви, в течение последующих своих 16 лет он совершал служение в неприметной приходской церкви в деревушке Ходнет, на западе Англии. Благодаря своему служению он стал известен, и уважаем как человек чистого и благородного христианского характера. Гебер был так же отмечен как профессиональный литературный писатель, постоянно печатаемый в журналах, как поэт, эссеист и создатель гимнов. За три года до его преждевременной смерти в 1823 году, в возрасте 43 лет, Гебер был послан в Индию, в качестве епископа в г. Калькута. Под его ответственностью была не только Индия, но и остров Цейлон и вся Австралия. Напряженность работы и влажный климат этого района тяжело сказались на его здоровье.

Однажды воскресным утром Гебер проповедовал перед огромной аудиторией в Индии на открытом воздухе. В проповеди он поднял вопрос кастовой системы как проявление греха. Очевидно, во время проповеди он получил солнечный удар, после чего очень быстро и внезапно умер. Через год спустя после его преждевременной смерти его вдова и многие друзья Гебера опубликовали коллекцию его 57 избранных гимнов. Большинство этих гимнов по-прежнему используют сегодня.

Гимн «Свят, свят, свят Господь наш» был написан Реджинальдом Гебером специально для исполнения на День Великой Троицы, который празднуется через 8 недель после Пасхи. Акцентом служения в этот день является утверждение доктрины о триединстве Бога. Само слово «триединый» отсутствует в Священном Писании. Тем не менее, истина о трех Личностях, равных и вечных по отношению друг к другу ясно открывается через Слово Божие.

 «Никея» - название мелодии этого гимна. Такое название было дано в честь состоявшегося Совета в Никее на полуострове Малая Азия в 325 году от Рождества Христова. То было время, когда учение о Триединстве Бога испытывалось и утверждалось как истинная и неотъемлемая доктрина христианской веры. В 1861 году данная мелодия была положена специально на эти слова одним из музыкальных руководителей англиканской церкви в XIX вв. доктором Джоном Бакхусом Дикесом. Этот знаменитый композитор создал мелодии более чем к 300 гимнам.