**Создание детского ансамбля или хора в церкви.**

**Организационная часть.**

1. Поговорить об этом с пастором, с советом церкви. Когда они одобрят, попросить их молиться об этом начинании.
2. Определиться – дети какого возраста должны быть в вашем коллективе (Например, с 6 до 9 лет; или с 8 до 11 лет). Если в церкви детей немного, то вначале поговорить с родителями этих детей, подойдя к каждому лично. Затем собрать детей, предложить им петь красивые христианские песни. Сразу сказать, что их цель – петь на богослужении, что вначале они будут репетировать, а потом, как взрослые, участвовать в богослужении. Если в коллективе будут петь маленькие дети, то взять всех, кто изъявил желание.
3. Решить с родителями о том, когда и сколько по времени будут проходить репетиции. Например, для начала, после детской субботней школы – 15 мин. Если в будущем будут возможности и желание, служение начнёт развиваться, то можно собираться отдельно от субботнего богослужения.

**3 главных принципа занятий с детьми:**

1. Занятия должны проходить **регулярно** (каждую субботу) и на протяжении долгого времени (например, учебного года). Поэтому, если вы начали работу с детьми, то сами ходите на богослужение постоянно.
2. **Детям должен нравиться процесс и песни, которые они поют**. Доброжелательное отношение к детям, весёлое настроение, красивая подача песни – это должно быть со стороны того, кто руководит процессом пения. Музыкант нужно петь песню наизусть и самому знать её точно.
3. **Всегда ставить цель и срок для разучивания песни**. Например, вы начинаете учить песню и говорите, что будете учить 5 занятий, а потом споёте на Празднике для мам, или на богослужении.

**Музыкальная часть работы с детьми.**

1. Распевание детей: разминка языка и мышц лица в игровой форме, фонопедические упражнения (см. «Начальный этап вокальной работы с детьми младшего возраста»), попевки (небольшие мелодии со словами) в пределах первой октавы.
2. Репертуар. Пользуйтесь песнями из сборников нашей церкви для детей. Это «Поющие сердечки», «Радуга хвалы» (4 выпуска). Для более старших детей – сборники песен для следопытов «Грани», сборник «Отражение", есть подборка аудиосборников с фонограммами. Для маленьких детей песни должны быть в среднем диапазоне (не низкие), простые по мелодии, понятные по словам.
3. Аккомпанемент. Начинайте заниматься под живой аккомпанемент (гитара, фортепиано), потом можно подключать фонограммы. Если нет возможности живого аккомпанемента, то пойте вначале без него, а когда дети выучат песню, пойте под пение других детей в песне (+), а потом уже под фонограмму.
4. Безопасность.

* Не работайте с детьми, когда сами больны, не заражайте детей.
* Будьте бережны к детскому голосу. Не требуйте от них петь громко. Главное знание текста, чёткое произношение согласных, умение тянуть гласные, во время вступать и заканчивать произведение, петь эмоционально, прямо стоять при пении. Подробнее о вокальной работе с маленькими детьми: «Начальный этап вокальной работы с детьми»

**Личная работа руководителя:**

* Молитесь заранее и во время служения!
* Любите детей!
* Развивайте свои вокальные данные, растите как аккомпаниатор, занимайтесь дома.