**Конспект семинара о музыкальном служении на похоронах:**

**«Служение прощания – укрепляться надеждою на Господа»**

Похоронное служение в церкви должно быть служением надежды. Смерть – это главный арсенал дьявола в великой борьбе. Смерть побеждена Христом. Окончательная победа над смертью будет отпразднована звуками трубы Божьей (!).

1. Это миссионерское служение: для многих – это первый шанс задуматься о Боге, своём выборе и услышать истину. Один умирает, но другие должны быть спасены.

В служении прощания мы имеем возможность публично засвидетельствовать о своём вероисповедании. В проповеди и псалмах затрагиваются основы нашей веры:

* Воскресение мёртвых при Втором пришествии Христа
* Спасение и бессмертие возможно только через веру в Иисуса Христа и по Его возвращении
* 10 Заповедей – руководство для жизни и мерило, по которому мы будем судимы

1. Это день, в который мы имеем возможность обновить свои отношения с Богом, пересмотреть свои принципы.

В Слове Божьем говорится о том, что «Лучше ходить в дом плача об умершем, нежели ходить в дом пира; ибо таков конец всякого человека, и живой приложит [это] к своему сердцу» (Еккл.7:1-4)

1. Церковь: помогает, сострадает, утешает.

* Важно, чтобы все члены церкви были оповещены о похоронах. Нужно мобилизовать всех музыкантов, поющих членов церкви.
* Мы должны прийти с цветами – это знак уважения и причастности
* Важная часть - написание Некролога (обычно это делает пастор с супругой, посещая родственников, дополняя текст добрыми высказываниями членов церкви)
* Служение прощание имеет свой чин, порядок, поэтому заранее печатается программа, куда вписаны исполняемые гимны, все должны знать, что делать
* Музыкальное служение на похоронах – это Псалмы надежды

1. Многие христианские гимны были созданы в связи с утратой близких:

* «Когда Божий мир наполняет сердца» - погибло 3-е взрослых и 4 ребёнка.
* «В жизненном море» - утонул сын автора гимна
* «Каждый день и каждое мгновенье» - написала дочь, у которой на её глазах с палубы корабля смыло отца в море, и он погиб.
* «Возьми меня за руки» написала женщина после того, как узнала о смерти супруга
* «Затрубит труба Господня» - посвящено девочке, ходившей в воскресную школу и умершей от болезни.

1. Важно, чтобы прежде, чем начал говорить проповедник, звучало больше пения. Музыка на похоронах должна укреплять надежду. Слова гимнов могут нести весть, которую иногда (по разным причинам) нельзя сказать в проповеди.
2. На ближайшем субботнем богослужении после похорон необходимо сделать объявление о том, что член церкви (брат или сестра) успокоился в Господе, посвятить время для воспоминания о нём - зачитать некролог и показать фотографии в презентации (или фильм) о нём, помолиться о его близких, спеть псалом надежды на воскресение и вечную жизнь. (Можно позже провести служение в память о нём).

Подготовлено директором отдела музыкального служения ВРСМ

Клейнос А.Б. на основании семинара Н.А. Козаковой.