**Прощальное похоронное служение – служение надежды.**

Похоронное служение в нашей церкви состоит из пения, чтения Библии и проповеди. Долг общины - проводить в последний путь почившего в Господе брата или сестру. В адвентистской церкви есть три служения, посвящённых лично человеку: венчание, молитва благословения ребёнка и похороны. И если первые два получают не все, то последнее служение оказывается лично каждому члену церкви.

Похоронное служение должно быть служением надежды, данью уважения к успокоившемуся в Господе брату или сестре, выражением любви и заботы к его скорбящим родственникам. Близким требуется поддержка и утешение. Музыка может сгладить отчаяние и укрепить в надежде, которую дарует нам Господь через Слово Божье – надежду на то, что Господь воскресит умершего, пошлёт нам новую встречу с ним при Втором Пришествии Христа, надежду на то, что Господь даст сил перенести тяжёлое горе. Знакомые гимны находят отклик в сердцах тех, кто понёс утрату, они начинают петь вместе с хористами. Наша сестра, потерявшая супруга, говорила, что пение во время похорон давало ей сил, отвлекало, она держалась.

Хорошо организованное похоронное служение – это евангельская программа. Для многих присутствующих – это первый шанс задуматься о Боге, своём выборе и услышать истину. В служении прощания мы имеем возможность публично засвидетельствовать о своём вероисповедании. В проповеди и псалмах затрагиваются основы нашей веры - воскресение мёртвых при втором пришествии Христа, спасение и бессмертие возможно только через веру в Иисуса Христа, 10 Заповедей – руководство для жизни и мерило, по которому мы будем судимы. На похороны приходят как члены церкви, так и далёкие от Церкви Христиан АСД люди. Некоторые из них первый раз в жизни присутствуют на таком служении, слышат гимны и слова истины. Слова гимнов могут нести весть, которую иногда (по разным причинам) нельзя сказать в проповеди. На похоронах люди гораздо внимательнее слушают то, что там говорят и о чём поют, чем на других мероприятиях.

Всегда есть такие люди, которые один раз в жизни попадут на похоронное служение и больше никогда не посетят нашу церковь. Они будут судить о церкви по этому служению. Я несколько раз слышала после похорон высказывание от посторонних людей, что это служение их поразило, и они бы хотели, чтобы их также проводили в последний путь. Часто на служении прощания зачитывается некролог, где написаны основные вехи жизни того, кто успокоился в Господе, как он пришёл к Богу, как служил в церкви, добрые воспоминания о его делах и о его влиянии на других. В этот момент многие присутствующие узнают то, чего раньше не знали об этом человеке. Господь прославляется, а люди чувствуют желание узнать Бога, в Которого веровал этот человек.

Христианские гимны, особенно исполненные стройным хором, открывают сердца для принятия истины, усиливают евангельскую весть. Важно, чтобы прежде, чем начал говорить проповедник, звучало больше пения. Музыка на похоронах должна укреплять надежду.

Наша жизнь имеет смысл только в свете воскресения, которое дарит Бог. Когда звучит пение, присутствующие размышляют о своей жизни. Это день, в который мы имеем возможность обновить свои отношения с Богом, пересмотреть свои принципы. В Слове Божьем говорится о том, что «Лучше ходить в дом плача об умершем, нежели ходить в дом пира; ибо таков конец всякого человека, и живой приложит [это] к своему сердцу. Сетование лучше смеха; потому что при печали лица сердце делается лучше. Сердце мудрых - в доме плача, а сердце глупых - в доме веселья» (Еккл.7:1-4).

Другой целью музыкального служения на похоронах, помимо утешения и музыкальной проповеди, является выражение и разделение общего горя на всех присутствующих. Человеку необходимо перегоревать, и музыка сопровождает это состояние человека. Есть поговорка, что разделённая радость умножается, а разделённое горе уменьшается. Вовлекая в общее пение всех, разделяешь горе с тем, кто пришёл.

То, как мы проводим похоронное служение, говорит о том, какие отношения внутри общины, как люди проявляют любовь, уважение и поддержку. Когда на похороны приходит много членов церкви, посторонние люди видят, что верующие ценят и уважают друг друга. Церковь помогает, сострадает, утешает. Поэтому важно, чтобы все члены церкви были оповещены о похоронах. Нужно мобилизовать всех музыкантов, поющих членов церкви. Было бы хорошо провести репетицию хора для подготовки пения на похоронном служении. Служение прощания имеет свой порядок, поэтому заранее печатается программа, куда вписываются исполняемые гимны, все участники должны знать, что и когда петь. Оно должно проходить стройно и чинно, потому что наш Бог есть Бог порядка. Музыкальному руководителю, регенту хора следует заранее обговорить с пастором, проводящим похоронное служение, какие псалмы будут звучать, и внести их в программу. Музыкальный руководитель (или регент) готовит папки с нотами для хористов. Опыт показал, что удобно пользоваться папками, где гимны разложены по порядку хода служения.

Часть гимнов, звучащих на похоронном служении, являются гимнами общего пения, исполняемыми на субботнем богослужении. Тема этих песнопений – утешение, ободрение, молитва, о Втором Пришествии Христа. Они не обязательно будут минорными, но особенность их исполнения в том, что их нужно петь не спеша, в умеренном или медленном темпе, нежным и мягким звуком. Исполнение гимнов не должно быть похоже на вопль и плачь, но звук должен быть чистым и нежным, как ласковое прикосновение дружеской руки.

Очень важно всем нам иметь культуру поведения на похоронах. Во-первых, нам важно прийти с цветами – это знак уважения и причастности. Во-вторых – поприветствовать родственников. В-третьих, нам нужно быть одетым в торжественную тёмную (желательно чёрную) одежду, сёстры одеваются в платья или в юбку с блузкой, братья в костюм и рубашку. И, конечно, все мы можем послужить пением.

Хочется обратить ваше внимание, дорогие музыканты на ключевое слово – мы приходим сюда **послужить**, исполнить волю Божью. Нашему Спасителю, Иисусу Христу, не доставляло удовольствия бывать на похоронах, но Он шёл туда, чтобы послужить. По Его молитве были воскрешены сын вдовы из Наина и Лазарь. Иисус плакал с плачущими, разделяя их горе. Поэтому мы, музыканты, выбираем прийти на похороны и послужить пением, ведь это так важно! Прийти не потому, что нам нравится быть на похоронах, а потому, что наше пение здесь необходимо. Служение, где нет музыки, а звучит только Слово, проходит суховато. Здесь, как никогда, нужно выражение и укрепление чувств через музыку. Вы участвуете в проповеди Евангелия! Ваше служение очень нужно! Пожалуйста, поддержите вашего пастора, проявите уважение к умершему, сочувствие к родственникам – придите на похоронное служение, чтобы послужить!

Музыкальное служение на похоронах – это Псалмы, укрепляющие надежду. Музыкантам предоставлен список гимнов, из которых они могут выбрать то, что известно их общине. Все гимны делятся на несколько разделов:

1. Прощание
2. О близости к Богу и покое
3. Утешение и ободрение
4. Молитва
5. Любимый гимн умершего
6. Призыв для слушающих
7. О вечности и грядущем Избавителе Христе

В нашей стране существует традиция - после погребения приглашать всех присутствующих на поминальный обед. Было бы хорошо составить программу данной встречи (небольшую, на 30 минут). Мы не употребляем спиртное, у нас нет тостов «за упокой», но мы можем противопоставить этим порядкам, которые есть у неверующих людей, программу воспоминания. Важно, чтобы был человек, управляющий всем процессом, который заранее спросит у людей, кто захочет сказать добрые слова о покойном, составит список говорящих. Между воспоминаниями может звучать общее пение, зачитываться библейские тексты. Мы предлагаем, чтобы в первые 15 минут людям была дана возможность поесть, затем была проведена 30-ти минутная программа воспоминания и пения, а затем проходило свободное общение.

На ближайшем субботнем богослужении после похорон необходимо сделать объявление о том, что член церкви (брат или сестра) успокоился в Господе, посвятить время для воспоминания о нём - зачитать некролог и показать фотографии в презентации (или фильм) о нём, помолиться о его близких, спеть псалом надежды на воскресение и вечную жизнь (например, «Над кристальною рекою»).

Можно позже, через некоторое время после похорон, провести служение в память о почившем члене церкви.

Слава Богу, что есть надежда на встречу, которую даёт любящий и спасающий Бог!!!

Подготовлено директором отдела музыкального служения ВРСМ

Клейнос Анной Борисовной