**Начальный этап работы ансамбля колокольчиков**

Первый этап (одно, два занятия): Представить детям колокольчики с И.О.Ф. – 3 характеристики (нота, цвет, фрукт). На третьем занятии от этого названия оставляем только имя – ноту.

До – красная клубника

Ре – оранжевый апельсин

Ми – жёлтый лимончик

Фа – зелёный огурчик

Соль – голубая голубика

Ля – синяя слива

Си – фиолетовый баклажан (фиолетовая капуста)

Игра на запоминание – каждый ребёнок выбирает себе имя, кем он будет из нот-фруктов. Педагог выставляет колокольчики на стол, называет имя (например, «До красная клубника»), а ребёнок бежит и звонит в колокольчик.

Второй этап: Дети играют аккорды по карточкам, где в столбик напечатаны цветные круги-ноты.

Важно объяснить детям, как правильно держать колокольчик:

колокольчик должен смотреть вверх, нужно держать только за ручку, нельзя касаться пальцами самого колокольчика (часто большой палец руки прикасается и гасит звук), нельзя трогать язычок колокольчика; когда нужно, чтобы колокольчик молчал, то прижимаем его к себе.

**Как можно исполнять произведение на колокольчиках:**

1. Играем по нотам. Уже со второго занятия дети могут играть простую мелодию по карточке, где в строчку нарисованы цветные кружочки. Те, кто знает ноты, может играть по нотам. Педагог может выучить с детьми мелодию со словами, а потом показывать рукой на детей, которые по очереди играют ноты мелодии.
2. Играем по карточкам аккордами
3. Комбинируем с пением. Например, 1 куплет играем аккордами, 2 куплет поём, 3 куплет снова аккордами.
4. Игра аккордов может быть непрерывной, а может исполняться одним ударом на сильную долю в такте.
5. Сложный вариант: один из куплетов играть в 2 голоса, т.е. мелодию сопрано и альта

**Процесс подготовки карточек с аккордами. Дирижёр:**

1. Находит произведение  
   2. Расписывает аккорды  
   3. Распечатывает на самой плотной фотобумаге, ламинирует (для этого нужны самые толстые листы), разрезает (или нарезает карточки, наклеивает на них круги, ламинирует скотчем)  
   4. Собирает в правильном порядке в единую стопку и закрепляет (дрелью делаем дырку внизу карточек, вставляем винт с гайкой)

**Репетиционный процесс:**

1. Раздаём детям колокольчики (можно по 2)  
   2. Показываем карточки детям. Если цвет их колокольчика есть на карточке, то они играют. Дирижёр считает доли в такте (н-р, раз, два, три, четыре), меняет карточку на последнюю долю  
   3. Вначале проводим инструкцию, как правильно держать колокольчик. Затем играем без аккомпанемента в среднем темпе. Потом репетируем с аккомпанементом.  
   4. Когда репетируем: после субботней школы или после богослужения  
   5. Кто играет: аккорды могут играть дети от 4-х и старше лет, мелодию - по вашей руке дети от 6 лет. Дети, которые знают ноты и учатся в музыкальной школе, в концертном исполнении могут играть без показа, главное, чтобы дирижёр задал темп и показал вступление.

**Что можно сделать, играя нотами:**

1. Играть нотами под живой аккомпанемент "Славим, славим в песнопениях", "Боже, мы поём Тебе", "Пойте, братья, песнь хваленья", "Тихая ночь" (можно отдельно, можно как вступление к хору) и т.д.
2. Под специально расписанный аккомпанемент или фонограмму: "Ближе, мой Бог, к Тебе" (а. + ф.), "Таков как есмь" (а. + Ф.), "Всё Иисусу отдаю я" (ф.), "Свят, свят, свят Господь наш" (ф.), "Как дивна благодать Твоя" (ф.) и др. из сборника «Гимны надежды»;

«Ты к святости призван», «Он умер за меня», «Господь Спаситель, грешных друг», «Как олень», «Он жив» и др. из сборника «Источник хвалы»

**Что можно играть по карточкам аккордами:**

"Радость в небесах", "Небеса готовы встретить нас", "Ищите прежде Царства Божия", «Аллилуйя», «На бумаге временем забытой», «Приди и пой».

**Примеры расстановки аккордов в произведениях.**

**«Радость в небесах» (можно играть под фонограмму с голосами детей)**

(аккорды упрощены по сравнению с гармонией в сборнике, так, чтобы каждый аккорд дети играли в течении такта на 4 четверти. Фонограмма в быстром темпе, чаще дети будут не успевать менять колокольчики). Куплет с повтором последних 2-х строк.

**C – Dm – G – C – F – C - G7 – C – F – C – G7 – C.**

**«Небеса готовы встретить нас» (под фонограмму)**

Каждый аккорд играется на один такт в размере 4 четверти.

Во вступлении и проигрышах дети не играют. Форма: вступление, 1 куплет, припев, проигрыш, 2 куплет, припев, проигрыш, припев. Если детей немного, то можно двум детям дать по 2 колокольчика – одному красный с белой ручкой и красный с чёрной ручкой, второму – оранжевый с белой ручкой и оранжевый с чёрной ручкой.

**Куплет: G – С – D – G – C – G – D7 – G**

**Припев: H7 – Em – A7 – D – G – C – D7 – G.**

**«Ищите прежде царства Божия» (под фонограмму)**

Каждый аккорд играется на 2 четверти в такте. Мы предлагаем играть 1 куплет и припев нотами, потом петь куплет без припева, затем община или хор поёт куплет и припев, а участники на колокольчиках играют аккордами по карточкам.

**Куплет: D – F#m – G – D – G – D – А – A7 – D - F#m – G – D – G – D – A – D**

**Припев: Hm – F#m – G – D – G – D – A – А7 - Hm – F#m – G – D – G – D – A - D**