**Как можно играть произведения ансамблем колокольчиков:**

1. **«Радость в небесах» (можно играть под плюс) –** дети младшего возраста играют аккордами по карточкам 3 куплета.

Аккорды упрощены по сравнению с гармонией в сборнике так, чтобы дети играли один аккорд в течении одного такта на 4 четверти. Фонограмма в быстром темпе, дети будут не успевать чаще менять колокольчики. Куплет с повтором последних 2-х строк.

C – Dm7 – G7 – C – F – Em - G7 – C – F – Em – G7 – C.

1. **«Небеса готовы встретить нас» (под фонограмму)** - дети младшего возраста играют аккордами по карточкам 2 куплета, припевы и повтор припева в конце.

Каждый аккорд играют один такт в размере 4 четверти. Форма: вступление, 1 куплет, припев, проигрыш, 2 куплет, припев, проигрыш, припев. Во вступлении и проигрышах дети не играют. Если детей немного, то можно двум детям дать по 2 колокольчика – одному красный с белой ручкой и красный с чёрной ручкой, второму – оранжевый с белой ручкой и оранжевый с чёрной ручкой.

Куплет: G – С – D – G – C – G – D7 – G

Припев: H7 – Em – A7 – D – G – C – D7 – G.

1. **«Ищите прежде царства Божия» (под фонограмму)**

Каждый аккорд играют на каждые 2 четверти в такте. Мы предлагаем играть 1 куплет и припев нотами, потом петь куплет без припева, затем община или хор поёт второй куплет и припев, а участники на колокольчиках играют аккордами по карточкам.

Куплет: D – F#m – G – D – G – D – A – А7 - D - F#m – G – D – G – D – A – D

Припев: Hm – F#m – G – D – G – D – A – А7 - Hm – F#m – G – D – G – D – A - D

1. **«Всё Иисусу отдаю я» в Ре мажоре** (ф. на 3 куплета, в 3 куплете модуляция на полтона вверх). Нужно 8 человек:

1 куплет – играем мелодию нотами,

2 куплет – играем аккордами по карточкам непрерывно

3 куплет – можно петь куплет в один голос с залом, а припев – зал и 3 ведущих голоса поют, а колокольчики играют аккордами.

Как вариант – играть только 2 куплета в одной тональности.

1. **«Как дивна благодать Твоя» -** в фонограмме 5 куплетов. Мы играли мелодию в трёх куплетах, а потом уводили в фонограмме звук в ноль.

В фонограмме 1 и 2 куплет Фа мажор, 3 куплет Фа# мажор, 4 куплет Соль мажор, 5 куплет в Ля ь мажоре. Как вариант - можно 4-ый куплет спеть, а 5-ый куплет играть аккордами.

1. **«Ближе мой Бог, к Тебе» -** играть мелодию под живой аккомпанемент или фонограмму.
2. **«Таков как есмь» -** если играем под написанный аккомпанемент, то колокольчики играют мелодию, 2 куплета.

Если под фонограмму, то 1 куплет – играют мелодию, 2 куплет – аккорды непрерывно по карточкам, в 3 куплете модуляция в Ми ь мажор, играют снова мелодию (колокольчики с чёрными ручками для этой тональности все держат в левой руке).

Понадобится 7 колокольчиков гаммы Ре мажор и 3 других (до, фа, соль #).

1. **«Он умер за меня» И.Х. (оркестр, 3 куплета, с модуляцией в 3 куплете) – будет очень красиво с колокольчиками!** Самый сложный вариант игры аккордов, иногда быстро по одной доле меняется, а не по тактам.

1 куплет – играем аккордами на каждую первую и третью долю в такте, припев можно также, а можно непрерывными аккордами.

2 куплет и припев – играем мелодию колокольчиками, как вариант – поём (слова 1 куплета)

3 куплет – играем аккордами непрерывно по карточкам (выдать по второму колокольчику каждому, тональность меняется).

1. **«Свят, свят, свят Господь наш» -** можно начать играть мелодию со второй фразы 1 куплета (после ферматы), проигрыш молчим, второй куплет играем мелодию (можно также, чтобы вокальная группа пела 1 куплет), (можно играть 2-х голосие сопрано и альта, но это сложно, без нот перед глазами не очень реально), проигрыш молчат, 3 куплет (звучит только 3 и 4 фраза куплета) – аккордами, можно с вокальной группой вместе.

Если играть в один голос, то нужно 8 колокольчиков (ре, ми; фа, соль; ля, си; до #, ре), колокольчики можно дать 4 человекам.

Если играть двухголосие, то нужно 11 колокольчиков. Можно распределить их на 6 человек.

1 – ля (малой октавы) и ре1

2 – ми, фа1

3 – ля, си1 – только в мелодии

4 – си и до малой октавы – встречаются в каждой фразе, нужна внимательность во 2 голосе

5 – до и ре 2 – только в мелодии

6 – соль – встречается только 1 раз

1. **«Господь Спаситель, грешных Друг» (№46 из И.Х.) –** в ф. 3 куплета, 1, 2 в Ля мажоре, 3 – в Си мажоре. Для мелодии нужно 10 колокольчиков. Выдать каждому по 2 колокольчика (на 2 тональности сразу, с белой и чёрной ручкой).

1 куплет **–** играть аккордами одним ударом на каждую половинную,

припев – играть непрерывными аккордами по карточкам,

2 куплет и припев – играть мелодию по нотам (или можно петь слова 1 куплета),

3 куплет и припев – играть аккордами непрерывно по карточкам (тональность меняется)

окончание (последняя фраза припева) – можно играть мелодию нотами.

1. **«Ты к святости призван» И.Х. (скрипка, 3 куплета): в Ми ь мажоре.** Можно игратьмелодию, частично петь. Сложная вещь, если играть и аккордами.

Вариант с аккордами:

1 куплет – играть аккордами на каждую первую и третью долю в такте.

2 куплет – поём (слова 1 куплета), в проигрыше играем нотами (это 3 и 4 фразы куплета). Если не поём, то играем мелодию (но тогда в проигрыше не играем).

1. куплет – играем аккордами непрерывно по карточкам.

При повторе последних двух фраз – первую фразу играем непрерывными аккордами, вторую фразу играем аккордами одним ударом на первую долю в такте.

В окончании аккомпанемента можно сыграть несколько нот колокольчиками в пределах тонического трезвучия (или придумать другую импровизацию в мелодии колокольчиков).

В таком варианте хорошо было бы аккорды расположить на одном листе по тактам подряд (сделать гармошкой), а не отдельными карточками на каждый аккорд.

1. **«Аллилуйя Иисусу».** Можно сделать как флеш-моб, с постепенным заполнением сцены. Хорошо на Пасху:

В ф-ме 1 куплет в Фа мажоре - колокольчики вступают на второй фразе и играют непрерывно аккордами по карточкам),

2 куплет также в Фа мажоре – вступает вокальная группа (поёт 1 куплет), а колокольчики играют аккордами в каждом куплете только на первую долю.

1. куплет в Ре ь мажоре (импровизация в ф-ме) - вокальная группа поёт в один голос, колокольчики играют мелодию (5 колокольчиков с чёрными ручками), можно и без колокольчиков в этом куплете.
2. куплет в Фа мажоре – поёт весь хор.

Проигрыш – все молчат

Повтор второй части 4 куплета – хор + аккорды колокольчиков по карточкам

Заключение в аккомпанементе – придумать у колокольчиков мелодические ходы по 3 ноты (3 или 4 вида).

1. **«Приди и пой» -** дети младшего возраста играют аккордами по карточкам:
2. **Куплет –** аккорды непрерывные
3. Куплет – аккорд только на первую долю каждого такта

Проигрыш – молчат

Повтор второй части 2 куплета – играют непрерывными аккордами.

1. **«Аллилуйя»** - №5 из «Поющих сердечек» - дети играют аккордами по карточкам.
2. куплет– играть непрерывными аккордами по карточкам, проигрыш молчат,

2 куплет – дети поют, повтор припева играют аккордами, Проигрыш – молчат,

1. куплет – снова играют аккордами по карточкам.

В нотах из сборника аккордов больше, но для игры под фонограммы некоторые аккорды мы убирали так, чтобы на 1 такт был 1 аккорд (чаще менять аккорды детям сложно).

**G - C- D7 - G; G – C - D7 - G; G - Am – D7- G; G - C- D7 - G**

1. **«Твоя мудрость в каждом зёрнышке»** (хорошо на Жатву). Можно играть под плюс.
2. Куплет, припев - беспрерывная игра аккордов по карточкам
3. Куплет - играют аккордами на первый звук каждого такта, одним ударом. В припеве можно в первой половине припева играть гамму от тоники сверху вниз, потом вторую половину припева играть аккорды непрерывно по карточкам.
4. Куплет - модуляция на полтона вверх. Можно сразу играть и куплет, и припев аккордами по карточкам (выдать по 2 колокольчика каждому и дать в разные руки). А можно куплет петь, а припев играть аккордами. Как вариант – третий куплет и припев дети поют, а аккорды в новой тональности играют подростки (хотя бы 4 человека).
5. **«На бумаге временем забытой» (**для младших) – игра непрерывными аккордами по карточкам.
6. куплет - играют аккордами по карточкам,
7. куплет - поют со словами первого куплета, повтор припева играют аккордами,

проигрыш молчат или играют по одному по руке дирижёра (импровизацию),

1. куплет поют со словами второго куплета, повтор второй части куплета играют аккордами по карточкам.

**Варианты ещё:**

* «Чем воздать Тебе» - младшие дети играют аккорды в припеве. С хором и солистом.
* «На бумаге временем забытой» (Гимны надежды №348)
* «Как олень» («Источник хвалы» №170)
* «Он жив» («Источник хвалы» №67)
* «По всей земле пусть весть пройдёт» («Источник хвалы» №252)
* «Лучик»