**Музыкальные инструменты в детской субботней школе.**

«Хвалите Бога во святыне Его, хвалите Его на тверди силы Его.

Хвалите Его по могуществу Его, хвалите Его по множеству величия Его.

Хвалите Его со звуком трубным, хвалите Его на псалтири и гуслях.

Хвалите Его с тимпаном и ликами, хвалите Его на струнах и органе.

Хвалите Его на звучных кимвалах, хвалите Его на кимвалах громогласных.

Все дышащее да хвалит Господа! Аллилуия». Псалом 150

**Мы можем аккомпанировать музыкальными инструментами под:**

**д**етскую христианскую песню, классическую музыку (подходящую для урока), детскую музыку (инструментальную), псалом в инструментальном исполнении.

1. **Где и как можно использовать музыкальные инструменты.**
2. **На песенном служении вначале субботней школы или в процессе урока, когда дети поют песни.** Можно использовать шейкеры, бубны, колокольчики, деревянные ложки, медные тарелки, деревянные палочки (клавесы).  
   Самый удобный инструмент это яйца-шейкеры, ими могут играть дети от 1,5 лет. Примеры песен: "Радуйтесь, радуйтесь с нами друзья", "Сегодня прекрасный субботний день", "Сегодня Иисус родился".
3. **Играем под песенки-попевки с маленькими детьми вначале урока**. Примеры: "Тик-так" медными тарелками и палочками (см. приложение), "Вот как в церковь мы идём" палочками, "Вот как в церковь едем мы" шейкерами.
4. **Как изобразительный момент в процессе урока детской субботней школы.** Можно под музыкальный номер играть на металлофоне, изображая плавание рыб в уроке о творении (Сен-Санс "Аквариум"), дождь (Майкапар "Капельки"). В уроке, где нужно выразить радость можно играть на дудочках под музыку П.И.Чайковского "Марш", «Увертюру» из балета "Щелкунчик".
5. **Можно делать самостоятельный инструментальный номер** в конце урока, чтобы выразить радость героев библейской истории. Например: «Ной и его семья очень радовались, когда вышли на землю из ковчега и увидели радугу. Они пообещали Богу всегда слушаться Его. Они благодарили Бога! Давайте сыграем радостную музыку и тоже поблагодарим Бога!». Пример:

* Под фонограмму песни «Аллилуйя» из «Поющих сердечек» - 1 куплет играют ода группа инструментов (н-р, яйца-шейкеры), 2 куплет другая группа инструментов (н-р, бубны), 3 куплет все вместе.
* Играем разными инструментами под музыку "Новогодний оркестр" (1 часть деревянными ложками, 2 часть на яйца-шейкерах, 3 часть на бубнах).
* В уроке о рождении Христа можно играть под музыку "Ding dong merrily on high". Вступление мы просто слушаем, потом дети играют по очереди группами инструментов: на медных тарелках с палочками, потом вступают шейкеры, затем колокольчики, затем металлофон или треугольник. Всё играют по очереди, а в конце все вместе.

За урок лучше делать работу с музыкальными инструментами не более 2-3 раза, чтобы не перегрузить детей. Если какой-то номер хорошо получается, можно исполнить его на богослужении как самостоятельный номер.

1. **Можно рассказать библейскую историю с помощью музыкальных инструментов в младшем классе субботней школы.** (В стиле "Сказки-шумелки" от Железновой). Рассказ длится не более 5 минут и каждое действие озвучивается инструментом. Например, история о рождестве Иисуса.   
   "Мария и Иосиф поехали в город Вифлеем. Иосиф шёл (хлопки по барабану), а Мария ехала на ослике (стучат палочками). Они шли по дороге (снова барабан и палочки), иногда по траве (шуршим пакетом), проходили через ручьи (металлофон).

Они пришли в город Вифлеем и стали стучать в дома (палочки), звонить (колокольчики), но нигде для них не было места. Один добрый человек дал им остановиться в своей пещере, где жили ослики, коровы, овечки (по ходу названия животных дети изображают их голоса). Там в пещере Мария родила младенца Иисуса! (Дети гремят колокольчиками).

В это время ночью на поле были пастухи, они пасли овец. Они говорили о том, когда же на землю придет Спаситель. Внезапно на небе появились ангелы (играет металлофон). Они славили Бога (прочитать песнь ангелов) и сказали пастухам, что Иисус Спаситель уже родился! (Металлофон и колокольчики). Пастухи пошли (стук палочек) к пещере и поклонились Иисусу!".

В конце рассказа звучит радостная песня "Сегодня Иисус родился", в припевах дети играют на шейкерах.  
Для этой истории нужны музыкальные инструменты: палочки, металлофон, колокольчики, барабан, шейкеры, шуршащий пакет.

1. **С подростками можно делать аккомпанемент к гимнам общего пения н**а шумовых инструментах (под живой аккомпанемент фортепиано или под фонограмму). Если дети умеют играть на гитаре, укулеле, флейте или других музыкальных инструментах -обязательно привлекайте их! (Хорошо можно сделать аккомпанемент к гимну «Славим, славим в песнопеньях»).
2. **Задания на развитие чувства ритма.**
3. **Для младших детей. Проговаривание имени в ритме.** Педагог спрашивает: «Как тебя зовут?». Ребёнок отвечает: «Маша». Все хлопают и говорят «Ма-ша» (четвертями). Педагог спрашивает: «А как можно ласково тебя позвать?» - «Ма-шень-ка». Все хлопают в 2-х вариантах: четверть и 2 восьмые, 2 восьмые и четверть. Так делаем с разными именами детей, находящихся на уроке. Когда дети это освоят, можно проговаривать имена в разной громкости (тихо и громко), темпах (быстро и медленно), с разной интонацией (весело, печально, ласково, торжественно), можно без голоса простучать своё имя на инструменте. Этот вариант ритмической игры успешно используется в группе детей до 8 лет.
4. **Для школьников. Ритмическая игра с блоками слов.** Этот вид деятельности хорошо подходит для детей от 7 лет и старше.

Например**, игра со словами: «Богу пойте все: «Алилуйя, свят!».** Класс делят на 4 группы и каждому дают свой блок слов.

1 группа**:** Бо-гу (2 четверти)

2 группа: Пой-те все (2 восьмые и четверть)

3 группа: Ал-ли-луй-я (4 восьмые)

4 группа: Свят! (половинная).

Можно работать с этими словами разными способами:

* Проговаривать и хлопать по порядку
* Хлопать и говорить в разной динамике, шёпотом и громко, в медленном и быстром темпах, с ускорением и замедлением
* По руке дирижёра в разном порядке

Без звука голосом, только хлопками, щелчками. Например, 1-я группа щёлкает пальцами, 2-я группа восьмые длительности хлопает в ладоши, а четверти об ноги, 3-я группа по очереди хлопает по плечам, потом по ногам, 4-я группа делает хлопок в ладоши над головой.

**Приложение:**

**Песня «Тик-так»:**

Тик-так, тик-так, часы стучат,

Тик-так, тик-так нам говорят

Когда обедать, когда спать

Когда пора идти гулять

Когда нам в Церковь приходить.

И Бога славить и хвалить!

Тик-так, тик-так, тик-так   неск. раз

Материал разработан и подготовлен Клейнос Анной Борисовной,

директором отдела музыкального служения ВРСМ, 2018 г.