**Песнь Марии «Величит душа моя Господа».**

Библейский отрывок: **Лука 1:46-55**

**Вступление.**

Эту песню-пророчество говорит беременная Мария, ставшая матерью Иисуса Христа, в ответ Елизавете, её родственнице. Имя «Мария» связано с горечью (Мара – горькая). «Песнь Марии считается одним из наиболее возвышенных гимнов во всей священной литературе, гимн изысканной красоты, достойный предка Марии – Давида. Этот гимн наполнен духом смиренного поклонения и благодарности, прославления силы, святости и благодати Божьей. Он отражает её личные чувства и переживания как результат размышления над вестью ангела Гавриила» (Библейский комментарий АСД, т.5).

Гимн «Величит душа моя Господа» - принадлежит к жанру хвалебных песен, традиционных для Ветхого Завета. Наиболее близки к «Величит душа моя Господа» те песни, которые по содержанию связаны с серьезным вмешательством Бога в жизнь избранного народа (Исх. 15 – песнь Моисея, Суд. 5 – песнь Деворы, 1 Цар. 2 – песнь Анны, Авв. 3 – песнь-молитва Аввакума). Таким образом, «Величит душа моя Господа» может рассматриваться **как последняя песнь Ветхого Завета и первая песнь Нового Завета,** свидетельствующая об исполнении мессианских чаяний Израиля и всего человечества.

В древности эта песня составляла часть христианского богослужения. Начиная с эпохи Возрождения для этой прекрасной песни неоднократно создавали музыку. Её пели на латыни и на разных европейских языках. На латинском языке она имеет название «Магни́фикат» (по первому слову первого стиха «Magnificat anima mea Dominum») — «Величит душа моя Господа».

**Исследование личности, написавшего Псалом и времени, в котором он жил.**

1. В какой исторический момент жизни Израильского народа написана эта песня? Лука 1 гл.

Время рождения Иисуса Христа – это время, когда еврейский народ находился под угнетением и контролем Рима, хотя евреям было позволено поклоняться Своему Богу. Четыреста лет не было пророчества от Господа (последним был пророк Малахия в 400 г. до р.Хр.), духовные учителя придумывали «заповедь на заповедь», усложняя то, что сказал Господь. Иудей правит нечестивый царь Ирод, едомлянин, ставленник Рима. Но в народе были сильны ожидания исполнения обещания Бога, что Он пошлёт Спасителя для Своего народа. Многие молились об этом и ждали Мессию .

1. Опишите личность Марии, прочитав Лук. 1:26-56 (приход Ангела к Марии).

**Изучите.**

* Состояние Марии при написании псалма, её желание славить Бога
* Какие грани личности Бога она превозносит.
* Пророчество Марии
* Открывается ли в этой песне путь спасения и воля Божья для моей жизни?

 **Форма построения псалма – 3-х частная.**

Песнь имеет схожую структуру с песнями Захарии и Симеона, приводимыми Лукой в рассказе о детстве Христа: пророчество – исполнение - благодарение. Но в песне Марии сначала 1 часть – благодарение (46-49), 2 часть – пророчество (50-53), 3 часть - исполнение пророчества (54,55).

Некоторые исследователи делят этот псалом на 2 части: 1 часть – личная благодарность Марии (46-50), 2 часть – благодарность всего народа (51-55).

**Исследуйте глубже:**

Прочитайте Лук. 1:46-56 и разберите стих за стихом, отвечая на вопросы. Также для изучения урока используйте перевод Библии под ред. М.П.Кулакова.

1. **часть – Лук.1:46-49 – благодарение Марии.**
2. Лук. 1:46-49. Как вы думаете, какие чувства испытывала Мария, когда пела эту песню? Что значит «величать», «превозносить» Господа?
3. Лук. 1: 48, 49. Что Мария говорит о себе? Что говорят о ней ангел Гавриил (Лук.1:28, 30) и Елизавета (Лук.1:42, 45)?
4. **часть – пророчество Марии, превознесение имени Божьего.**
5. Лук. 1:47, 49, 50, 51-53. Назовите пять качеств личности Бога, о которых пишет Мария.
6. Одновременно с силой и святостью Бога Мария превозносит милость Бога. К кому, по её словам, простирается милость Бога? Понимает ли Мария, чего от неё ожидает Бог и какой хочет её видеть? Лук.1:50, 52, 53.
7. Прочитайте Лук. 1:51-53 в пер. Библии Кулакова и ответьте - к кому можно отнести это пророчество?
8. Лук.1:53, Марк 10:24. Что мешает богатым получить благо от Господа?
9. **часть песни Марии – исполнение пророчества – Лук.1:54,55**
10. Об исполнении какого обещания Бога говорит Мария в этих стихах?

**Вопросы для обсуждения**

1. Сравните начало 3-х песен – песни Марии (Лук.1:46,47), песни Моисея (Исх.15:2), Давида (Пс.33:4), а также окончания этих песен – Лук.1:54, 55, Исх.15:18, Пс.33:23. Что общего в них вы находите?

**Уроки для современной жизни**

1. Чему мы можем научиться из песни Марии?
2. Какие имена Бога, а значит грани Его характера, вы хотите славить в своей жизни?
3. Какой из стихов этой песни является для вас обетованием от Бога?

**Вывод**

Песня Марии – это ответ благодарного и радостного сердца на любовь Божью, на слова Ангела Гавриила и Елизаветы. Бог был её личным Богом и Спасителем, Святым и Сильным, Милостивым и Судьёй, Отцом, исполняющим обещания, данные её народу, отвечающим на молитвы о послании Мессии. Бог избрал Марию за послушное и доверяющее Ему сердце. Этого же Господь ждёт и от нас.

Бог исполняет Свои обетования, а, значит, мы можем надеяться, что ни одна наша молитва, основанная на обетовании, не останется без ответа. Лук.1:54, 55: «Он пришёл … как и обещал». Этими словами заканчивается песня Марии. Этими же словами надежды заканчиваются все песни о Боге как о Судье, говорящие о Его первом и втором пришествии. Мы ожидаем Его!!! Бог исполнит своё обещание о Втором Пришествии, всё будет точно так, как Он сказал, и Он спасёт Свой народ.

**Моя молитва на сегодня**

Господи! Так хочется любить Тебя более всего всем сердцем моим, величать и радоваться о Тебе! Даруй иметь страх Господень, смирение и кротость, как у Марии. Даруй желать исполнить волю Господню, алкать и жаждать правды Твоей, веровать Твоим словам. Мы ждём, Тебя, Иисус – гряди скорее!

**Чем я могу поделиться**

Мы можем рассказывать о том, Кем является для нас Бог, петь о Его характере и прославлять Его Имя. Господь ответил на молитвы Своего народа и Марии, пришёл на Землю в первый раз. Его Второе пришествие также реально и мы ждём Его. Пусть же об этом знают те, кто окружает нас, ведь и их любит Бог!

**Цитата для размышления**

1. **Вера и песни Марии в будущем повлияли на Иисуса Христа.** «В детстве Иисус, как и другие дети, был искушаем, но не поддался греху. Становясь старше, Он в минуты искушения вспоминал песни, которым Его учила мать, и возносил Свой голос в прославлении Бога. И даже не успев это осознать, Его товарищи уже пели вместе с Ним. Богу угодно, чтобы мы использовали любое дарованное нам свыше умение для противодействия сатане» (Рукопись 65, 1901 г.). «Отрок Иисус не обучался в школе при синагоге. Мать была Его первым учителем. Он постигал истину из ее уст и из Писаний пророков. Сидя на коленях у Своей матери, Он теперь учился тому, что Сам некогда говорил Израилю через Моисея» («Желание веков», глава «Детство Иисуса»).
2. **Сила песен веры.** «Только взирайте (на Христа) и живите. Мы бесчестим Бога, когда не выходим из мрачной темницы сомнений в верхнюю горницу надежды и веры. Когда Свет сияет во всей своей силе, давайте ухватимся за Иисуса Христа могучей рукой веры. Впредь не взращивайте ваши сомнения, озвучивая и изливая их в другие умы, становясь таким образом агентами сатаны, сеющими семена сомнения. Говорите о вере, живите верой, взращивайте в себе любовь к Богу; свидетельствуйте миру о том, Кем является для вас Иисус. Превозносите Его святое имя. Рассказывайте о Его благости, рассказывайте о Его милости и Его великой силе». (Рукописи Е.Уайт, 42, 1890).
3. **«Общение с небом** начинается на земле. Здесь мы постигаем науку небесного восхваления. Когда ангельское эхо отзывается в наших земных домах, наши сердца откликаются, и голоса сливаются с небесным хором. А когда наш Искупитель подведёт нас к порогу вечности, и мы услышим слова хвалы и благодарения небесного хора, окружающего престол, мы преисполнимся полнотой славы Божьей» (Е.Уайт «Воспитание», с.168).