**ДЕНЬ 3 – «Ударные инструменты».**

1. **Приветствие – 8 мин.**

**Мелодия:** Здравствуйте, дорогие дети! Вы сегодня снова пришли в царство музыки! Вы помните, как меня зовут? Мелодия. Вчера мы с вами провели замечательный день! Напомните, о чём мы вчера говорили, слушали и пели… (дети рассказывают об инструментах – баяне, рояле, аккордеоне).

**Выход Фасольки и Мире с бубнами под музыку «Возвожу я очи», поют псалом.**

**Фасолька:** здравствуйте дорогие дети, мы так рады вас видеть!

**Мире:** вам понравилась песня, которую мы спели с Фасолькой? А что у нас в руках? (бубны). Бубен – это один из самых древних музыкальных инструментов. На нём часто играли на праздниках в Израильском народе. И сегодня он нам тоже пригодится, но позже.

**Фасолька:** сегодня мы с вами поздороваемся необычно. Я приглашаю вас всех встать, выйти вперёд и разделиться на 2 группы. (Детей нужно разделить на две группы, поставить друг против друга и разделить их ширмой. Ширма быстро опускается и двое детей, оказавшихся напротив, говорят имена друг друга.

**Музыкально-ритмическая часть, песни с движением – 17 мин.**

1. **Фонопедическое упражнение «Весенние голоса»** (распевание и развитие дикции).

**Мире говорит фразу, Фасолька и мелодия озвучивают:** «В этом задании мы будем подражать звукам природы, которые можно услышать весной».

**Пригрело весеннее солнце**. Все поднимают руки вверх, показывая солнце на небе. Каждый поёт высоко свой звук в фальцетном регистре.

**С пригорка побежал весёлый ручеёк.** Дети болтают языком, изображая бульканье ручейка.

**Он до краёв наполнил большую глубокую лужу**. Все на глиссандо опускаются голосом в нижний регистр.

**Выбрались из-под коры жучки (жжж**-жжж),

**полетели комарики** (з-з-з).

**Вдруг под кучей хвороста что-то зашуршало** (потереть ладошки друг об друга)

**И вылез ёжик** (дети сопят носом).

**Лес наполнился птичьими голосами** (имитация птичьих голосов)

**Вот и пришла весна** (каждый поёт свой звук, как в начале упражнения).

1. **«Весна у нас уже долго задержалась, давайте позовём лето». Ритмическое задание «Лето».** Педагог хлопает и говорит слово «Лето» в 3-х вариантах: длительностями половинной, четвертями, восьмыми. Разделить класс на 3 группы. Одна стучит в барабан половинными «та-та» «ле-то» - так медленно лето идёт к нам. Вторая группа – в бубны четвертями «та-та-та-та» «ле-то, ле-то» - так лето приближается. Другая 3-я группа – звенит в колокольчики восьмыми «ти-ти-ти-ти» «ле-то, ле-то». Вначале стучат по очереди. Потом одновременно все три группы детей.
2. Движение по залу под песню **«Вот оно какое наше лето»** - быстро делимся на 2 группы в паровозики и ходим по залу». Ведущие в группах - Мелодия и Мире. Группа может двигаться по-разному, так как показывает ведущий – гуськом, подпрыгивая. Положив руки на плечи и т.д.
3. **Песни с движением.** Дети приглашаются выйти в круг.

**Повторение с детьми памятного текста** первого урока: «Готово сердце моё, Боже, готово сердце моё: буду петь и славить!» (Пс.56:8), второго урока «Благо есть славить Господа и петь имени Твоему Всевышний» (Пс.91:2)

Мире поёт с детьми песню – «Соберёмся вместе славить Бога в песнях», Фасолька поёт «Высока как небо Божья любовь».

**Соберёмся вместе славить Бога в песнях,**

И народы всей земли позови.

Соберёмся вместе славить Бога в песнях,

И народы всей земли позови.

Радость словно солнце,

Дождик тёплый льётся,

Радость, как венец златой.

Соберёмся вместе славить Бога в песнях.

Аллилуйя, Аллилуйя, Аллилуйя, Аллилуйя.

**Высока, как небо, Божья любовь (3 раза),**

Высока Его любовь.

Шаг за шагом рядом с Христом (3 раза),

С Иисусом мы идём.

Широка, как поле, Божья любовь…3 раза

Широка Его любовь.

Глубока, как море, Божья любовь…3 раза

Глубока Его любовь.

1. **Все вместе учим памятный стих из Библии – «Господь сила моя и песня моя, спасеньем Он стал для меня» (Пс. 117:14)**

**Инструменты: 15 мин.**

1. **Видео урок «Медные духовые инструменты»** (труба, тромбон, туба). Читают по очереди Фасолька и Мире.
2. **Смотрим: духовой оркестр играет псалом «Небеса ожидают меня».**
3. **Игра с лентами (проводит мадам Мире):** Дети выходят в круг. Детям раздаются ленты и они должны делать плавные движения под музыку, изображая волны. Звучит музыка – «Над волнами», в исполнении Оркестра медных духовых инструментов. Задание –– делать взмахи быстро и медленно, сильно (громко) и слабо (тихо), в зависимости от того, какая звучит музыка.

Можно поставить ведущего и все будут повторять его движения.

**Поём и стучим: 10 мин.**

1. **Песня «Для Бога нет разницы мал ты, большой»** - выходим в круг и поём песню с движением.
2. **Творческая Игра «Дирижёр».** Дети делятся на 3 группы. Каждая группа играет один ритмический такт на своих инструментах, или с определёнными движениями (хлопки в ладоши, ноги, о тело – плечи, или щелчки): Вишенка, роза, лампочка. Вначале каждая группа играет по очереди, затем пробует вместе играть с другой. Педагог становится дирижёром. Дирижёр жестом включает и выключает разные группы. Потом на фоне играющего мелодию пианино группы детей играют. Затем дирижёр выбирается из детей. (Фасолька играет на фортепиано, Мелодия и Мире – играют с группами детей).

**Инструменты: 25 мин.**

1. **Видеоурок «Ударные инструменты» (литавры, тарелки, барабан).** Читают по очереди Фасолька и Мире. После просмотра видео детям задают вопрос: какие ещё вы знаете ударные инструменты?
2. **Игра «Отгадайка». П**еред детьми лежат несколько инструментов. Педагог играет на них и просит запомнить их **тембр**.Все закрывают глаза (или ставится ширма), педагог играет на музыкальном инструменте, а дети угадывают по очереди, какой инструмент звучал.
3. **Показать детям короткую презентацию и рассказать о музыкальных инструментах Библии.**
4. **Показ всех ударных инструментов – дать детям поиграть на всех инструментах.** Педагог показывает все, потом раздаёт их детям, и все по очереди играют свою импровизацию под музыку.

Возможные ударные инструменты: медный треугольник, шейкеры, колокольчики, металлофон, ксилофон, медные тарелки большие и маленькие, бубен, барабан, трещотка, клавесы (деревянные палочки), маракас, деревянные ложки.

1. **Аккомпанирование на ударных инструментах** – под пианино играем на разных ударных инструментах аккомпанемент к псалму «Славим, славим в песнопеньях» (№4 в «Гимнах надежды»). Если никто не играет на пианино, то можно использовать вариант –играть на разных ударных под фонограмму псалма «Иисус Спаситель». Детям раздают инструменты, показывают, как на них играть. С каждой группой детей должен играть один взрослый.

Например, в псалме «Славим, славим в песнопеньях» в 1 куплете играют клавесы (две восьмые, четверть, две восьмые, четверть и т.д.) и треугольник (на начало каждого такта, целыми нотами), 2-ой куплет подключаются бубны (можно ровными четвертями, можно четверть с точкой и восьмая), в 3 куплете присоединяются шейкеры (восьмыми). На металлофоне более взрослым детям поручается по очереди играть ноты соль и ре в 1 и 2 фразе, ноты ля и ре в 3 фразе, снова соль и ре в 4 фразе (половиными).

**(Можно было бы ещё, но может быть лишним: выступление ансамбля колокольчиков).**

**Ноты – 10 мин.**

1. **Тетушка Фасолька**: **Знакомство с нотами**: до, ре, ми, фа, соль повторить, новые ноты – «ля, си» Используется презентация. На каждую ноту поётся песенка (на одной ноте), потом играет эту ноту колокольчик.
2. Далее – **игра «Живые нотки» (если на 5 нот, то 2 верёвки, если на 7 нот, то нужно 3 верёвки).** Помощники держат 2 верёвки друг над другом, рядом лежат палки. Дети из зала выстраиваются как ноты друг рядом с другом: «До» - держит палку (дополнительную линейку), «ре» - садится под нижнюю верёвку, «ми» встаёт и держится за первую верёвку, «фа» - просовывает голову между верёвками, «соль» держится за вторую верхнюю верёвку. Все поют по очереди свою ноту и после каждой ноты звучит соответственный колокольчик. Потом ноты встают в разном порядке и получается мелодия. Первой и последней поставить ноты «До».

**Викторина и песня -15 мин.**

1. **Итоговый тест по окончании 3-х дневной каникулярной школы. Викторина «Музыкальное дерево»** – проводит Мелодия (23 вопроса). Перед детьми стоит дерево, на нём листья-ноты, на которых записан номер вопроса. Каждый ребёнок срывает по одному листку-ноты, говорит номер, а **Мелодия** зачитывает этот вопрос, и ребёнок отвечает.

1. **Кроссворд «Музыкальные инструменты»** - с презентацией – проводит Фасолька
2. **Песня «Чудный Художник» - дети поют с движением.**

Голубое в пене море

Гладит берег золотой.

Стаи чаек на просторе

Соревнуются с волной.

**Припев:**

Скажи, какой Художник смог

Всё это сотворить?

А это Бог, Великий Бог, Его хочу хвалить!

2.

Как прекрасно очутиться

В зной в прохладной глубине.

Над волнами прокатиться

У дельфина на спине!

3.

Видишь, сосны точно свечи

Изумрудные стоят?

Кто набросил им на плечи

Голубой прозрачный плат?

4.

Ах, какое это чудо:

Море, чайки, солнце, лес.

Никогда не позабуду

Восхвалять Творца небес!

1. **Молитв**а общая (перед этим читаем стих из Библии: «Благо есть славить Господа и петь имени Твоему Всевышний»).
2. **Творчество: «Шейкеры» - 20 мин.** (засыпаем рис в коробочки от Киндер-сюрпризов, заклеиваем красивым скотчем).
3. **Возвращение в зал: детям дарят подарки и вручают дипломы о прохождении Каникулярной музыкальной школы.**
4. **Все вместе дети и ведущие говорят 3 памятных стиха: Пс.56:8, Пс.91:2, Пс.117:14.**

**Ведущие подводят итог:**

**Бог подарил нам музыку!**

**Мы можем славить Бога, когда поём и играем на музыкальных инструментах!**

**Эти способности есть у каждого из нас!**

**Бог очень радуется, когда мы поём Ему!**

1. **Молитва**
2. **Общее фото – 5 мин.**

**Итого: 1 час 50 мин.**

1. **Сладкий стол**
2. **Игра на улице: можно повторить игру из второго дня «Третий лишний» (проводит Мелодия и другие):** Все стоят по парам в кругу (пары друг за другом). А один водящий. Те, кто первые – скрипки, стоящие сзади – ноты. Ведущий называет какую-то группу и те начинают бегать, потом он говорит «стоп» и все должны встать в какую-то пару. Тот, кому пары не досталось – водящий.

**Игры «в запас» - если будет желание и время.**

1. **Игра «Дирижёр» с колокольчиками**. Раздать 7 колокольчиков (7 нот). Дирижёр стоит перед ними и показывает, кому играть – получается мелодия.
2. **Успей занять стул –** под музыку дети бегают вокруг стульев, а стульев стоит на одного меньше, чем детей. Когда прерывается музыка – дети садятся на стул. Вырабатывает реакцию на начало и конец произведения, внимательность, правильную координацию движения.